



INFORMAZIONI PRATICHE

Aperto tutti i giorni, tranne il martedì.

- Dal 2 maggio al 15 ottobre: dalle ore 10.00 alle ore 18.00.
- Dal 16 ottobre al 30 aprile: dalle ore 10.00 alle ore 17.00.

Museo chiuso il 1° gennaio, il 1° maggio e il 25 dicembre.

INGRESSO LIBERO
 Visita libera. Conferenza. Qi Gong e Thai Chi Chuan.

INDIVIDUALI - SU PRENOTAZIONE

- **Cerimonia del tè, animazioni, spettacoli:**
 Adulti - 10 €.
 Ragazzi - di 16 anni e Seniors: 5 €.
- **Laboratori del sabato:**
 Adulti: 10 €.
 Ragazzi - di 16 anni e Seniors: 3,50 €.
- **Visita guidata:**
 Da settembre a giugno: 3° sabato del mese alle ore 11.00.
 Luglio e agosto: ogni mercoledì e sabato alle ore 14.30.
 Tariffa: 4 €.

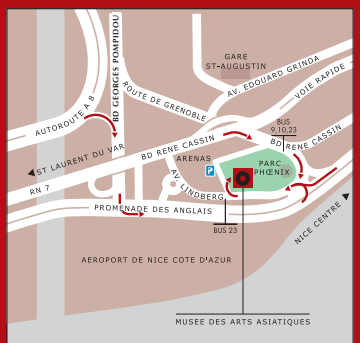
GRUPPI - SU PRENOTAZIONE

- **Visita guidata:**
 Adulti, a partire da 10 persone: 2 € a persona.
 Meno di 10 persone: forfait di 20 €.
- **Seniors e - di 16 anni, a partire da 10 persone:** 1 € a persona.
 Meno di 10 persone: forfait 10 €.
- **Pubblico diversamente abile:**
 2 € a persona.
- **Cerimonia del tè, animazioni:**
 forfait 135 €.
- **Conferenza in esterno:**
 forfait 50 €.

SCUOLE - SU PRENOTAZIONE

- **Visita guidata:**
 1 €/alunno.
- **Animazioni:**
 3,50 €/alunno.

ACCESSO: stradale: AUTOSTRADA A8, uscita "Promenade des Anglais", poi svoltare a sinistra "Arenas".
Da Nizza Centro: Promenade des Anglais, di fronte all'aeroporto, prendere il controviale all'altezza del Parco Phoenix - Parcheggio a pagamento.
Bus: linee 9, 10, 23.
Treno: SNCF Métrazur St-Augustin.



MUSEO DELLE ARTI ASIATICHE

Museo del Conseil Général delle Alpi Marittime
 arts-asiatiques@cg06.fr
 Prenotazione: reservation-arts-asiatiques@cg06.fr

405, promenade des Anglais - Arenas - 06200 Nizza, Francia
 tél. +33 (0)4 92 29 37 00 - fax: +33 (0)4 92 29 37 01
 www.arts-asiatiques.com



Provvisto di una splendida ed originale architettura, immaginata dal grande creativo Kenzo Tange, il museo delle Arti asiatiche è sempre più spesso un centro di mostre di gran qualità e di eventi che attirano un pubblico esigente.

La collaborazione con il museo Guimet, riferimento internazionale in fatto di arte dell'Estremo Oriente, ha permesso di dare una nuova dimensione alle mostre che presentano i diversi aspetti dell'Oriente. In questo modo i visitatori hanno il privilegio di ammirare a Nizza opere eccezionali, ma anche di scoprire il talento di artisti contemporanei che esprimono, attraverso la fotografia, la pittura o la scultura, la loro passione per i paesi asiatici.

Le diverse attività proposte offrono inoltre la possibilità di familiarizzare con le tradizioni ancestrali di raffinata civiltà, mentre la boutique propone una vasta scelta di libri o di oggetti che permettono di prolungare gli istanti magici vissuti durante la visita in museo.

Se l'Oriente vi affascina, non esitate ad oltrepassare la porta del museo dipartimentale delle Arti asiatiche: il viaggio sarà meraviglioso.

Eric CIOTTI
 Deputato
 Presidente del Conseil général delle Alpi Marittime



MUSEO DELLE ARTI ASIATICHE

museo del Conseil Général delle Alpi Marittime

CREDIT: PHOTOGRAPHY/GETTY IMAGES © CECILIA S. JACQUES © CECILIA JACQUES/ART © GUYA © VERN © F. FERRELL/REZ/SENSE/STUDIOBOUTIQUE/RESERVE/S. 2014

"Questo museo è un cigno che nuota sulle acque di un lago tranquillo, ai bordi del Mediterraneo, circondato da una vegetazione lussureggiante. Nella mia anima esso rappresenta un gioiello "tutto bianco" che brilla sulla Costa Azzurra."
Kenzo TANGE



Il museo delle Arti asiatiche, creato nel 1998 dal Conseil Général delle Alpi Marittime, è un esempio di perfetto equilibrio tra un'architettura firmata dal giapponese Kenzo Tange e una collezione artistica di alta qualità. Si tratta di un capolavoro in marmo, adagiato su un lago, che rispecchia la vocazione del dipartimento ad essere una terra di cultura e di bellezza.

ARCHITETTURA SIMBOLICA

Grazie ad un progetto architettonico basato sulle fondamentali forme geometriche del quadrato e del cerchio, rispettivamente simboli, in

Asia, della terra e del cielo, la costruzione evoca anche la struttura del mandala tibetano. Quattro cubi, posizionati a livello del lago, sono dedicati alle civiltà cinese, giapponese, indiana e sud-est asiatica.

Una passerella conduce alla Sala del tè dove, un sabato al mese, si rievoca la gestualità legata alle tradizioni del tè, dell'origami e della calligrafia. La rotonda al primo piano, coperta da una piramide in vetro, è dedicata al buddismo, filosofia unificatrice dell'Asia diffusa lungo le strade della seta, collegata al pianterreno da un'ampia scalinata a forma di ellisse: è qui che vengono presentate le mostre temporanee.

▲
Daini maschio e femmina che simboleggiano il primo sermone di Buddha - Tibet, XVII o XVIII secolo, museo delle Arti asiatiche

▼
Kim Toan Nghe, coppia di animali mitici - Vietnam XV secolo, museo delle Arti asiatiche



OPERE DI LIVELLO INTERNAZIONALE

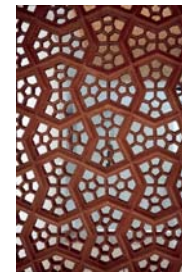
Le collezioni del museo delle Arti asiatiche, come la loro esposizione, sono uniche in Francia. Secondo un concetto originale orientato a riproporre l'essenza stessa dell'Asia, il museo coinvolge il visitatore nell'atmosfera sensoriale e spirituale che emana dagli oggetti antichi o moderni, preziosi o artigianali.

Materie, colori, forme, scelti per sollecitare i sensi, sono valorizzati da una museografia in vetro e acciaio firmata François Deslaugiers. L'originalità di questo museo è rappresentata dalle sue eccezionali opere antiche, veri e propri riferimenti storici ed estetici che esprimono l'immutabilità delle tradizioni.

Stilismo e design, arte sacra e funeraria, arti decorative, pezzi etnici come gli abiti e gli ornamenti, rispecchiano la diversità delle culture asiatiche, affrontata anche attraverso laboratori creativi e dimostrazioni pratiche proposte tutto l'anno.

▲
Disco Bi - Cina, epoca neolitica (2000 a.C.), museo delle Arti asiatiche

▼
Prajnaparamita - Cambogia, XII secolo, museo delle Arti asiatiche



▲
Schermo o Jali - India, inizio del XVII secolo, epoca mongola, museo delle Arti asiatiche

▼
Haniwa - Giappone, VI secolo d.C., museo delle Arti asiatiche

La vita del museo si articola attorno alle mostre temporanee e ad una regolare programmazione di conferenze ed attività animate da professionisti, che permettono di approfondire le tematiche e di immergersi più intensamente nell'atmosfera di serenità che si diffonde dal luogo e dalle sue collezioni.

In complemento alle opere esposte, la boutique propone originali oggetti di artigianato asiatico selezionati con cura: lacche, sete indiane, ceramiche cinesi e giapponesi, arte della tavola, gioielli, libri, cartoleria soddisfano l'interesse e la curiosità dei visitatori.

